

FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE 2011

- Cie Virevolt, « Des marches »
- Billie
- Sarah Olivier
- Charlotte Parfois
- Cie Balafon, « Tout s'emballé ! »
- Jeanne Garraud
- Nico*
- AntiQuarks, « Duel »
- Kady Diarra
- L'Impérial du Kikiristan
- Cie Pas de Loup,
« Chuchotements de zèbres dans mon frigo »
- Cie Monsieur K., « Tout va bien Monsieur K. »

1€
par spectacle

**Lundi 28 février,
mardi 1^{er} et mercredi 2 mars 2011
Annonay (07)**

LA PRESQU'ILE - THÉÂTRE D'ANNONAY



Rhône-Alpes



Annonay



La presqu'île



SPEEDIAM

Télérama

Organisé par l'association **Le Maillon** - Fédération Rhône-Alpes du **Réseau Chaïnon** / FNTAV

>> www.myspace.com/festivalregionenscene

>> www.maillon.asso.fr

Contact presse : **Benoît ROSSI** >> Tél : 06 78 91 68 08 >> Mail : maillon.asso@free.fr

>> REGION EN SCENE

Nombreux sont les structures et porteurs de projets qui, sur le territoire régional, participent à la structuration du secteur du spectacle vivant. Il en est ainsi du réseau régional Le Maillon, dont les missions principales sont le repérage et l'accompagnement des artistes : dans le développement et la structuration de leur projet artistique, la professionnalisation de leurs équipes ou encore la diffusion de leurs spectacles.

Ainsi, le festival Région en Scène est l'occasion de présenter des artistes repérés et accompagnés par Le Maillon et ses adhérents à l'ensemble des professionnels du spectacle vivant en Rhône-Alpes.

D'autre part, Région en Scène permet à certains artistes d'être programmés au Chaînon Manquant, festival national dont le directeur artistique repère chaque année des artistes en région via les Région(s) en Scène.

Enfin, le festival est un moment privilégié d'échanges entre les professionnels du spectacle vivant, c'est pourquoi des temps de rencontres auront lieu durant le festival.

>> L'ORGANISATEUR

Le festival Région en Scène est organisé par l'association **Le Maillon**, fédération Rhône-Alpes du réseau national Chaînon / FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants).

La Presqu'île, la Communauté de Communes du Bassin d'Annonay et la Ville d'Annonay en sont les co-organisateur.

>> LES EDITIONS PRECEDENTES

2010 >> Marc-André Leger – Marion Rampal – Calico – Cie Certains Soirs, « Gloria » – Evelyne Gallet – Frédéric Bobin – N'Relax – Jolga – Cirque Troc, « Croc Noces » – Trip In – La Jungle des Javas – Sylvie Santi, « Va-nu-pied sur la langue »

2008 >> Karimouche – Koumekiam – No Mad ? – Cie les Décatalogués, « Mago Mentalista » – Mountain Men – Des Fourmis dans les mains – H-Burns – Laurent Kraif, « La Baignoire, berceau de l'humanité » – Cézigues – Fabian Tharin – Les Grosses Papilles – Mango Gadzi

2007 >> Carmen Maria Vega – La Mine de Rien – The John Venture – KNX Crew – Les Arcandiers – Nour – Solam – Alain Klingler – Glik – Docteur Lester – Nième Compagnie, « Comment je suis devenu stupide » – Cie Octopus, « Le Ventre du Kangourou »

2006 >> Bernard Tom Nardone – Cie Prise de Pied, « Cours toujours ! » – Le Bus Rouge – Matthieu Côte – Les Doigts de l'Homme – Toufo – Pusse – Luc Chareyron, « Eloge de la pifométrie » – Pascal Rinaldi – Zedrus – Les Becs Bien Zen – Mango Gadzi – Catherine Matrat, « Cocotte » – Sophie Gentils Trio – Chtriky – Le Priviet Théâtre, « Des Ampoules au Nombriil »

LA FEDERATION DES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ARTS VIVANTS, RESEAU NATIONAL

Depuis 1987, des structures de diffusion de spectacle vivant sont regroupées dans un réseau identifié jusqu'en 1998 sous le nom d'Orques Idées, puis Chaînon jusqu'en 2006.

Ces structures réparties dans toute la France et implantées pour la plupart en milieu rural ou semi-rural (75% sont situées dans des villes de moins de 20 000 habitants) se reconnaissent dans un projet collectif fondé sur des principes mutualistes.

La philosophie et les actions des membres du réseau s'articulent autour de plusieurs axes :

- **Participation à l'aménagement culturel du territoire** : favoriser l'égalité d'accès à la culture en permettant au public, quelle que soit sa situation géographique et sociale, d'accéder au spectacle vivant dans sa plus grande diversité. Les lieux de proximité, véritables maillons entre le public et les structures de diffusion plus importantes, jouent ici un rôle prépondérant dans l'accès au spectacle vivant. Ces structures sont souvent les lieux des premiers pas vers l'art des publics éloignés géographiquement et culturellement ;

- **Repérage** : présenter chaque année une sélection de créations au public et aux diffuseurs dans le festival pluridisciplinaire Région en Scène ;

- **Médiation** : permettre la rencontre entre des artistes et des responsables de structures de diffusion de spectacle vivant ; entre des artistes et des publics ;

- **Diffusion** : favoriser l'émergence de nouveaux talents et accompagner leur professionnalisation.

LE RESEAU CHAÎNON / FEDERATION DES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ARTS VIVANTS

Site @ www.reseau-chainon.com

LE MAILLON, RESEAU REGIONAL

Fédération Rhône-Alpes du réseau national Chaînon/FNTAV, l'association Le Maillon, créée en 1994, s'est donné pour objectif « la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacles vivant en favorisant le développement de la collaboration des structures entre elles ».

Le Maillon reprend donc à son compte la philosophie et les actions menées par le Réseau Chaînon / FNTAV (repérage et accompagnement d'artistes, médiation, diffusion et participation à l'aménagement du territoire).

Aujourd'hui, trente-deux structures sont adhérentes.

LE MAILLON

C/o La Presqu'île – Quartier Fontanes - 07100 Annonay

Tél : 06 78 91 68 08 - Mail : maillon.asso@free.fr

Site @ www.maillon.asso.fr

La Presqu'île, Annonay - 07

Théâtre municipal d'Annonay - 07

Ciné Théâtre, Tournon - 07

La Cordonnerie, Romans - 26

Le Train-Théâtre, Portes-lès-Valence - 26

Centre Loisirs et Culture, Eybens - 38

Centre culturel JJ Rousseau, Seyssinet P. - 38

La Faïencerie, La Tronche - 38

L'Heure Bleue, St Martin d'Hères - 38

MJC Voiron - 38

Service culturel St-Marcellin - 38

L'Essaim de Julie, St Julien Molin M. - 42

Service culturel Riorges - 42

Théâtre des Pénitents, Montbrison - 42

A Thou Bout d'Chant, Lyon - 69

Le Radiant, Caluire - 69

Festival Changez d'Air, St-Genis-les-Ollières - 69

Espace Cult. Le Savoie, St-Michel-de-Maurienne - 73

MJC Le Totem, Chambéry - 73

Pôle Culture, La Motte Servolex - 73

Service culturel, St-Jean-de-Maurienne - 73

Au Bonheur des Mômes, Evian - 74

Giffres Evènements, Samoëns - 74

La Soierie, Faverges - 74

Le Rabelais, Meythet - 74

Service culturel Rumilly - 74

Service culturel St-Julien-en-Genevois - 74

Catalyse, Genève - Suisse

Le Chat Noir, Carouge - Suisse

L'Echandole, Yverdon - Suisse

L'Usine à Gaz, Nyon - Suisse

Les visuels en haute définition des artistes et du festival sont disponibles sur :
<http://www.maillon.asso.fr/festival.htm>

En version téléchargeable également depuis le site : des titres MP3 des artistes programmés
(mot de passe : maillon07)

Les contacts des artistes sont disponibles sur demande : maillon.asso@free.fr

LUNDI 28 FEVRIER

Théâtre > 16h > **Accueil des professionnels**

Théâtre > 17h30

Compagnie Virevolt, « Des marches » – Arts du cirque

« Des Marches », ce sont quatre circassiens... Quatre corps avec leurs histoires individuelles mais avec un langage commun, à la fois drôle, virtuose et poétique ; des corps cassés, fragiles, souples ou forts, qui décident d'avancer ensemble dans la même direction.

Dans une scénographie structurée en trois dimensions par les lignes de force des cordages, du cadre aérien et des bords de scène, prennent place, en l'air ou au sol, les jeux de confusion des corps, des pieds, des mains. Dans l'apesanteur et la beauté de ce cirque chorégraphié, au centre, la relation à l'autre, le faire et le vivre ensemble.

<http://www.virevolt.com/>



La Presqu'île > 20h30

Billie – Chanson électrique

Les Billie sont deux princesses, des fêtardes un peu jetées qui décident de s'unir en 2007. Billie voit le jour et engendre dans la foulée une musique new-wave francophone, une pop baroque agitée à la mélodie accrocheuse et aux textes frappés sur le coin du zinc. Billie est féminine sans provoquer de coma diabétique. Billie est légère mais n'hésite pas à se triturer l'encéphale en studio.

Sur scène, accompagné de sa fidèle pédale à boucle, le duo prend une place pas possible, entremêlant boniments cinglés, allusions salaces, purs instants de douceur et postures rock pas bégeules. Malicieuses comme tout, sans concession, d'une troublante élégance et d'une étonnante puissance, ces filles balayent d'un revers les poncifs éculés de la chanson.

<http://www.myspace.com/billiegirls>



La Presqu'île > 21h45

Sarah Olivier – Music-hall non identifié

Dans ses textes, il y a de la poésie crue et fragile ; ses mots réveillent les âmes, troublent et provoquent. Sa musique est brute, épurée, grinçante. Le tout constitue « un objet muse-y-call non identifié ! »

Elle s'inspire autant des jeux respiratoires inuits que de la chanson française à gouaille, du vieux blues que du punk des années 80. D'une rare liberté, sa voix est puissante et maîtrisée, couvrant plusieurs octaves et passant de graves inquiétants aux aigus mystiques et purs d'un chant grégorien. Alors qu'on la compare à Nina Hagen, Janis Joplin ou encore Barbara, c'est avec son énergie, sa présence et sa voix qu'elle s'est construit un véritable personnage de scène qui laisse plus d'un spectateur pantois.

« Sarah Olivier est une diva, une diva excentrique, une pin-up baudelairienne. C'est une tornade de voix, une giboulée de folie, un incendie sur scène... une nature, un feu bouillonnant ! »

<http://www.myspace.com/saraholivier>



La Presqu'île > 23h

Charlotte Parfois – Chanson

Charlotte Parfois est un O.V.N.I. dans le paysage de la chanson francophone.

Charlotte Parfois, c'est le Dalai Lama avec un poing américain, Monica Bellucci avec un bouton de fièvre, Pete Doherty qui donne des conseils aux enfants dans les écoles. Bref, Charlotte Parfois n'est ni du rock ni de la chanson, ni de la variété ni même de la musique, mais c'est aussi tout cela. On ne sait jamais, au sein du groupe, qui fait quoi tant ils s'obstinent à changer leurs rôles, comme pour mieux brouiller les pistes et emporter le spectateur dans un tourbillon infernal. On ne sait jamais si ces cinq gars sont conscients de ce qu'ils nous proposent ou s'ils sont définitivement maladroits. Si leur schizophrénie est entretenue ou combattue. Mais au final peu importe : il reste leurs chansons qui font si souvent mouche, qui nous confortent, nous bousculent, nous touchent ou nous agacent, pour notre plus grand plaisir.

<http://www.charlotteparfois.ch/>



MARDI 1^{er} MARS 2011

La Presqu'île > 11h

Compagnie Balafon, « Tout s'emballe » – Bal jeune public

En route pour de nouvelles aventures, de grandes sensations, de péripéties et de petits frissons... Point de berceuse au programme, « Tout s'emballe ! » est un concert ultra entraînant.

Les chansons teintées rock racontent des histoires, des peurs et des joies d'enfants, un pique-nique à la plage, une maison hantée, une rencontre folklorique avec Youri Gagarine et avec des moustiques québécois...

Faites chauffer les baskets, on va danser ! Batterie qui tape, riff de guitare, synthé déchaîné, c'est parti pour un vrai concert de musiques actuelles pour les enfants mais aussi pour les grands. Véritable moment de partage où petits et grands dansent et s'enthousiasment, pas pour les mêmes raisons mais bien ensemble, ce concert-bal nous offrira une heure de fête sur des rythmes endiablés !

Tout public à partir de 5 ans

<http://www.myspace.com/ciebalafon>



Théâtre > 14h30

Jeanne Garraud – Chanson

Jeanne Garraud, c'est un piano-voix. C'est drôle, c'est triste, et c'est beau.

Elle nous chante, elle nous parle, elle est déterminée mais elle hésite, sûre et fragile à la fois. On ne la rattrapera à aucune école, aucune époque. On sent simplement que toute l'histoire de la chanson est derrière elle, aussi sûrement qu'elle est devant.

C'est seule en scène que Jeanne défend ses textes chauds, ses musiques venues de nulle part, pour raconter la complexe épaisseur des vies et des situations.

<http://www.myspace.com/jeannegarraudchanteuse>



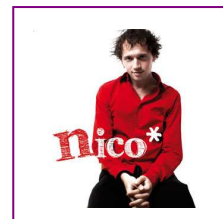
Théâtre > 16h

Nico* – Chanson

« On se dit "Tiens, encore un p'tit nouveau", on baisse la garde et on a tort, car on se prend là, par ce disque, une magistrale baffé. Peut-être, Nico*, naît-on tendre, mais la carne se durcit au contact de l'air ambiant. Car ce qui est ici brossé l'est de teintes sombres [...] tout ici, dans ce disque aux sept titres impressionnants, est d'une maturité confondante, d'un art déjà accompli. Tant qu'on a envie de convoquer les grands, les géants, pour dire le bien qu'on peut penser d'un tel opus, pour tenter les immanquables filiations. Textes prenants, interprétation plus que probante, orchestration classique, sobre et efficace, on se dit que tout y est, qu'il y a là la patte d'un bel artiste en devenir ».

Michel Kemper

<http://www.myspace.com/nicochanson>



Théâtre > 17h15

« Duel » par AntiQuarks – Ciné-concert

Lorsqu'AntiQuarks, groupe à l'univers musical riche d'influences aussi diverses que la musique traditionnelle, la musique contemporaine ou encore l'électro, rencontre l'univers barré et explosif d'un réalisateur de génie, cela ne peut être qu'unique !

Narrant une incroyable course-poursuite entre un représentant de commerce et un monstre d'acier à travers les étendues désertiques de Californie, Duel, premier film de Spielberg, inaugure un genre nouveau : le road thriller. Un suspense efficace doublé d'une dimension philosophique liée aux relations entre l'Homme et la machine.

Pour cette création originale, le groupe AntiQuarks réinvente une B.O. qui s'inspire du « melting pot » musical impressionniste du cinéma de l'Amérique des années 70 : thriller, western, film noir, chronique sociale et fiction.

<http://www.coincoinprod.org/duel/ebook/>



Salle des fêtes > 19h

Inauguration du festival / Buffet dînatoire

Accès réservé aux artistes et professionnels accrédités

La Presqu'île > 21h

Kady Diarra – Musiques du monde

Originaire de Bobo Dioulasso au Burkina Faso, Kady Diarra a grandi dans une famille de griots, aux sons des cérémonies traditionnelles qui rythment la vie des burkinabés. Après de nombreuses expériences comme chanteuse et danseuse dans différentes troupes en Afrique et plusieurs tournées en Europe (Foliba, Suruntu Kunu, Gondwana, Wountey), elle crée son groupe en 1997.

Avec plus de 400 spectacles à son actif, Kady Diarra et ses musiciens proposent, avec une joie communicative, un univers scénique où se mêlent la sensualité des musiques du Sahel et l'énergie festive des percussions africaines, mélange détonnant où tradition ancestrale et sens de la fête se côtoient pour un spectacle enivrant. Une voix et une musique pleine d'énergie et de générosité, à l'image du Burkina Faso, carrefour de multiples influences musicales.

<http://www.myspace.com/kadydiarra>



La Presqu'île > 22h15

Impérial du Kikiristan – Fanfare brassband

Le postulat du collectif est simple : offrir une performance tout public, variée, mêlant humour, grand spectacle et poésie par le biais d'un orchestre acoustique composé de musiciens improvisateurs confirmés.

Avec l'Impérial du Kikiristan, c'est une véritable plongée dans un univers inédit qui nous attend, à la rencontre de la musique, de l'improvisation et du théâtre et au service de la communication non verbale. En inventant de toutes pièces un micro Etat, le Kikiristan, l'Impérial livre un « plus que concert » faisant appel à l'imaginaire collectif, la fantaisie suscitant au final une réflexion sur des thèmes, eux, bien réels : l'obscurantisme, la clandestinité, l'intolérance mais aussi l'absurdité de notre monde contemporain.

L'épopée du Kikiristan, de l'apogée de son empire à sa chute aux mains du Kapitulisme, sans autres artifices que la musique, l'imaginaire et le geste.

<http://www.myspace.com/imperialdukikiristan>



MERCREDI 2 MARS 2011

Théâtre > 10h30

Compagnie Pas de Loup, « Chuchotements de zèbres dans mon frigo » – Danse jeune public

Dans un espace scénique bleu roi, une danseuse, un frigo très réactif, une famille de zèbres et un fil rouge se croisent, jouent, composent et inventent une matière de danse singulière. Patins à glace rouges et zèbres, au même titre que le réfrigérateur, deviennent des partenaires chorégraphiques insolites dans cet espace incongru. La danse creuse une grammaire étrange liée à l'univers de cet espace en réduction et des objets en mouvance.

Souvent, la danse est envisagée dans l'espace avec une conception d'ouverture. Ici, le parti pris d'explorer des espaces très restreints ou clos nous séduit. Séduction en tant qu'intentions de jeu autour d'un espace improbable riche à expérimenter. « Chuchotements de zèbres dans mon frigo » est une nourriture pour la fantaisie, une écriture pour l'inventivité, un bruissement d'imaginaire, des paysages à l'intérieur.

Tout public à partir de 4 ans



Théâtre > 14h

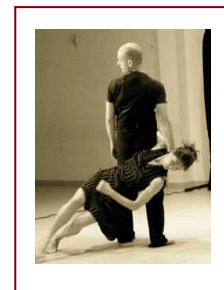
Compagnie Monsieur K., « Tout va bien Monsieur K. » – Danse-théâtre

Pièce chorégraphique et théâtrale qui explore les relations à deux, le quotidien qui sort de la banalité, les situations drôles qui tournent à l'absurde. Des bribes de conversations, des interrogations, des regards, des contacts. « Nous utilisons notre vocabulaire propre : la danse contemporaine, le théâtre de mouvement, la voix ».

Entre générosité et complicité se glissent des incertitudes, des doutes, des haussements d'épaules... Eux deux, indispensables l'un à l'autre, un jeu entre attirance et répulsion, chutes et esquives. Un duo qui n'a pas la volonté de figer les choses, mais qui s'amuse à mettre en exergue les aléas de la vie à deux.

Tout public à partir de 6 ans

<http://www.compagniemonsieurk.com>



Tarif : 1€ par spectacle
Infos : Théâtre > 04 75 34 71 12

Aboutissement d'un travail de repérage par les adhérents de l'association Le Maillon (programmateurs de lieux de spectacles en Rhône-Alpes), le festival Région en Scène présente des artistes régionaux évoluant dans diverses esthétiques : musiques actuelles, théâtre, cirque, conte...



Le Maillon,
Fédération Rhône-Alpes du réseau Chaînon /
FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants)
<http://www.maillon.asso.fr>
<http://www.myspace.fr/festivalregionenscene>

**Conseil Régional Rhône-Alpes
Ministère de la culture et de la communication
Communauté de Communes du Bassin d'Annonay
Ville d'Annonay**

SPEDIDAM

**La Presqu'île
Le Théâtre d'Annonay**

FNTAV / Réseau Chaînon

**Télérama
Adadiff - Vivant Mag
Cultures du Coeur**

Rhône-Alpes Région



Annonay
MAIRIE



La Presqu'île
SALLE DE SPECTACLES ANNONAY



SPEDIDAM
Les droits de l'interprète



Adadiff
Association d'aide à la diffusion interrégionale du spectacle vivant
www.vivantmag.fr



Télérama
Un choix
telerama.fr